

Volumen 6 - Número Especial- Enero/Marzo 2019

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

*Estudos da educação :  
Dificuldades de ensino no nordeste brasileiro*

EDITOR

Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Faculdade Alpha, Brasil

CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

**CUERPO DIRECTIVO**

**Directores**

**Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda**

Universidad Católica de Temuco, Chile

**Dr. Francisco Ganga Contreras**

Universidad de Los Lagos, Chile

**Subdirectores**

**Mg © Carolina Cabezas Cáceres**

Universidad de Los Andes, Chile

**Dr. Andrea Mutolo**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

**Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**Editor Científico**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

**Cuerpo Asistente**

**Traductora: Inglés**

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**Portada**

**Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero**

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Carolina Aroca Toloza**

Universidad de Chile, Chile

**Dr. Jaime Bassa Mercado**

Universidad de Valparaíso, Chile

**Dra. Heloísa Bellotto**

Universidad de San Pablo, Brasil

**Dra. Nidia Burgos**

Universidad Nacional del Sur, Argentina

**Mg. María Eugenia Campos**

Universidad Nacional Autónoma de México, México

**Dr. Francisco José Francisco Carrera**

Universidad de Valladolid, España

**Mg. Keri González**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

**Dr. Pablo Guadarrama González**

Universidad Central de Las Villas, Cuba

**Mg. Amelia Herrera Lavanchy**

Universidad de La Serena, Chile

**Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev**

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**

Universidad San Sebastián, Chile

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

Universidad de Valparaíso, Chile

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

#### COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

##### Comité Científico Internacional de Honor

**Dr. Adolfo A. Abadía**

*Universidad ICESI, Colombia*

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**

*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Javier Carreón Guillén**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Lancelot Cowie**

*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

**Dra. Patricia Galeana**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**

*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia  
Universidad de California Los Ángeles,  
Estados Unidos*

**José Manuel González Freire**

*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**

*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**

*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel León-Portilla**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**

*Instituto de Estudios Albacetenses "don Juan Manuel", España*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**

*Diálogos em MERCOSUR, Brasil*

**Dr. Álvaro Márquez-Fernández**

*Universidad del Zulia, Venezuela*

**Dr. Oscar Ortega Arango**

*Universidad Autónoma de Yucatán, México*

**Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut**

*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dr. José Sergio Puig Espinosa**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dra. Francesca Randazzo**

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras*

**Dra. Yolando Ricardo**

*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**

*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Josep Vives Rego**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**

*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Mg. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Romyana Atanasova Popova**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal  
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Rosario Castro López**

*Universidad de Córdoba, España*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo**

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú*

**Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Ph. D. Valentin Kitanov**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Per*

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad Wszechnica Polska, Polonia*

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

REVISTA  
INCLUSIONES  
REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

### Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals

MIAR 2014  
Live

latindex 15 años  
CATÁLOGO



DOAJ DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



biblat  
Bibliografía Latinoamericana  
en revistas de investigación científica y social

CLASE  
Citas Latinoamericanas en  
Ciencias Sociales y Humanidades

CiteFactor  
Academic Scientific Journals

Actualidad  
Iberoamericana





uOttawa

Bibliothèque  
Library



REX



Vancouver Public Library



Universidad  
de Concepción

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



UNIVERSITY OF  
SASKATCHEWAN



Hellenic Academic Libraries Link

HEAL LINK

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



**A CONTRIBUIÇÃO DAS ARTES VISUAIS COM CRIANÇAS HIPERATIVAS  
PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: UM ESTUDO DE CASO**

**THE CONTRIBUTION OF VISUAL ARTS WITH HIPERATIVE CHILDREN  
FOR SIGNIFICANT LEARNING: A CASE STUDY**

**Mtda. Zuleide Maria da Silva Lima**

Atenas College University, Estado Unidos  
lessa.producoes@hotmail.com

**Drda. Allyne Gomes**

Alpha Educação e Treinamentos, Brasil  
allynealphadissertacao@gmail.com

**Fecha de Recepción:** 22 de noviembre de 2018 – **Fecha Revisión:** 07 diciembre de 2018

**Fecha de Aceptación:** 21 de diciembre de 2018 – **Fecha de Publicación:** 22 de enero de 2019

**Resumo**

O presente trabalho apresenta um estudo de caso sobre a contribuição das artes visuais com crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa, tendo por objetivo relatar as artes visuais como ferramentas que contribuirão no desenvolvimento de crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa. A metodologia desse estudo de caso foi uma pesquisa de campo, sendo qualitativa e com dados quantitativos, seguida de entrevista e questionários realizados com uma coordenadora e uma professora do fundamental I, um aluno com TDAH e sua mãe. Tendo como resultados e conclusões a agressividade e falta de atenção que foram pontos que precisavam ser revistos como ponto de partida para uma nova descoberta e para um maior avanço na aprendizagem, buscando nas artes visuais uma contribuição para a amenização dos sintomas do TDAH, ajudando na concentração das aulas, servindo como ponte para uma aprendizagem prazerosa e significativa.

**Palavras-Chave**

Artes visuais – Hiperatividade – Aprendizagem significativa

**Abstract**

This paper presents a case study about the contribution of the visual arts to hyperactive children for meaningful learning, with the aim of reporting the visual arts as tools that will contribute to the development of hyperactive children for meaningful learning. The methodology of this case study was a field research, being qualitative and with quantitative data, followed by interview and questionnaires performed with a coordinator and a teacher of the fundamental I, a student with ADHD and his mother. Having as results and conclusions the aggressiveness and lack of attention were points that needed to be reviewed as a starting point for a new discovery and for a greater advance in learning, seeking in the visual arts a contribution to the amelioration of the symptoms of

**A contribuição das artes visuais com crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa: um estudo de caso pág. 141**

ADHD, helping in the concentration of lessons, serving as a bridge to a pleasurable and meaningful learning.

**Keywords**

Visual Arts – Hyperactivity – Significant Learning

**Para Citar este Artículo:**

Lima, Zuleide Maria da Silva y Gomes, Allyne. A contribuição das artes visuais com crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa: um estudo de caso. Revista Inclusiones Vol: 6 num Especial (2019): 140-147.

## Introdução

A escola, depois da família, é o ambiente muito importante para a criança porque é lá em que ela tem como oportunidade de conviver em ambientes integrados, cheios de interação e de aprendizagem com o outro, desenvolvendo confiança e autonomia aprendendo a lidar com regras e limites estabelecidos pela rotina diária. Muitas das vezes, as crianças diagnosticadas com TDAH, são taxadas de desleixada, preguiçosa, onde apresentam dificuldades em seguir regras de jogos, na maioria das vezes para repentinamente uma atividade que insistiu em participar, demonstrando assim características da doença nessa fase escolar.

### Segundo Silva

“estas crianças, muitas vezes são “inconvenientes” não sabem à hora de parar de falar, não sabem guardar segredos e normalmente falam coisas erradas nas horas erradas. É de suma importância que todos que fazem parte do corpo docente estejam preparados para enfrentar esse novo desafio. Para que a criança com TDAH possa obter êxito em seu aprendizado e desenvolvimento é necessário que a escola possa lhe oferecer um ambiente que tenha uma boa estrutura física, materiais didático adequado, e profissionais qualificado para contribuição tanto no desenvolvimento e formação dessa criança, uma vez que o professor é o autor principal para a formação como ser participante e transformador da sociedade”<sup>1</sup>.

De acordo com algumas pesquisas, o número de crianças com TDAH reflete mais nos meninos que nas meninas, demonstrando desorganização na sua vida diária tendo um conjunto e sintomas como: desatenção, impulsividade e hiperatividade que aliada aos seus conflitos podem demonstrar agressividade. Isso ocorre devido a um distúrbio descrito como: “[...] um transtorno neurobiológico, de causas genéticas, que aparece na infância e frequentemente acompanha o indivíduo por toda a sua vida. Ele se caracteriza por sintomas de desatenção, inquietude e impulsividade”<sup>2</sup>.

Analisando tais índices de fatores que influenciam aos comportamentos dos portadores de TDAH, através desse estudo de caso, pôde-se observar e repensar na prática pedagógica, uma vez que nem sempre professores da área sabem lidar com tais situações apresentadas nas vivências diária. Diante dessa observação, sentimos a necessidade de fazer este estudo de caso com entrevista e questionários com uma coordenadora, uma professora do fundamental I e uma mãe. Com um aluno com TDAH, foi realizado experimentos de observação em atividades que lhes fossem prazerosas, que amenizassem os sintomas causados por tais distúrbios. No decorrer das observações foram aplicadas atividades de artes visuais, onde observou-se um grande avanço no desenvolvimento da aprendizagem, sendo atividades de interesse da criança, trazendo assim uma aprendizagem significativa.

Ao pensar nessa temática, encontrou-se poucas pesquisas com esse mesmo objetivo em nossa região. Dessa forma considera-se que essa pesquisa se torne

---

<sup>1</sup> Ana Beatriz B. Silva, *Mentes inquietas: TDAH: desatenção, hiperatividade e impulsividade* (Rio de Janeiro: Objetiva, 2009), 63.

<sup>2</sup> ABADA. Associação Brasileira de Déficit de Atenção. Disponível em: <<http://www.tdah.org.br>>. Acesso em 15 novembro de 2018.

relevante na sociedade, pois compreender a contribuição das artes visuais no desenvolvimento de crianças com TDAH, obtendo uma aprendizagem significativa trará a possibilidade de organizar projetos de formulação que possuem sobre o assunto, como trabalhos a serem aplicados em outros locais servindo de métodos avaliativos.

### **Objetivo**

O artigo apresentado tem como objetivo relatar as artes visuais como ferramentas que contribuirão no desenvolvimento de crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa.

### **Métodos**

O presente artigo trata-se de uma pesquisa de campo de abordagem qualitativa e com dados quantitativos, descrita como relato de caso, que realizou contatos com os sujeitos da pesquisa, selecionando dias para realização das pesquisas e entrevistas. De acordo com Turato<sup>3</sup> os métodos têm identidades próprias, do momento em que seus autores levantam as perguntas (hipóteses de trabalho) até quando redigem seus relatórios finais de pesquisa. A coleta de dados foi realizada na escola dos entrevistados para realização das análises dos dados. A amostra foi realizada com uma coordenadora, uma professora do fundamental I, um aluno com TDAH cursando o terceiro ano do fundamental I e a mãe do aluno do colégio Incentivo/Recife- PE. Antes das entrevistas, cada participante foi informado do objetivo do estudo e assinaram termos de Consentimento Livre e Esclarecido autorizando a utilização de suas informações.

### **Discussões e resultados**

Segundo Junior e Junior<sup>4</sup> a pesquisa é, portanto, o caminho para se chegar à ciência, ao conhecimento. É na pesquisa que utilizaremos diferentes instrumentos para se chegar a uma resposta mais precisa.

A pesquisa realizada, tratou-se dos problemas da hiperatividade, observando três aspectos: 1. Auxiliar os professores a detectar os indicativos da hiperatividade para buscarem maneiras mais significativas para poderem trabalhar com seus alunos, necessitando de repensar, avaliar e modificar a sua prática educativa; 2. Auxiliar os pais da criança com TDAH com relação a aceitação do problema e como lidar com o mesmo. 3. Investigar e pontuar como as artes visuais pode auxiliar na superação da hiperatividade.

Foi usado como coleta de dados para responder os requisitos da pesquisa análise documental de um aluno em específico, observação e entrevista semiestruturada, partindo de questionários básicos seguidos à risca pelos entrevistados.

---

<sup>3</sup> Egberto Ribeiro Turato, "Métodos qualitativos e quantitativos na área da saúde: Definições, diferenças e seus objetos de pesquisa". Rev. Saúde Pública Vol: 39 num 3 (2005): 507-514. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-89102005000300025&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-89102005000300025&lng=en&nrm=iso) Acesso em 16 novembro 2018

<sup>4</sup> Álvaro Francisco de B. Júnior e Júnior, Nazir Feres Junior, "A utilização da técnica da entrevista em trabalhos científicos". Evidência, Araxá, Vol: 7 num 7 (2011): 237-250.

Para realização dos procedimentos, deu-se início com a elaboração do termo de consentimento para fins da pesquisa, contendo informações sobre a pesquisa, objetivos, confiabilidade e ética a ser seguida, voluntariedade, consentimento e autorização pelos participantes. Com relação ao estudo de caso, o procedimento foi direcionado ao responsável (mãe) por se tratar de um menor de idade.

Todas as observações necessárias do comportamento da criança, foram realizadas no seu ambiente escolar no Colégio Incentivo em Areias, Recife -PE, com consentimento da direção escolar, da mãe, coordenação e professora do fundamental I dessa instituição.

De acordo com Alves-Mazzotti<sup>5</sup> o processo de produção do conhecimento científico pode ser visto como uma espécie de conversa, uma interlocução contínua entre pesquisadores de uma dada área. Participar desse diálogo é essencial ao ofício de pesquisador, pois é por meio dele, da avaliação crítica da comunidade acadêmica, que os novos conhecimentos produzidos são validados ou não.

Com a finalidade de preservar a identidade dos entrevistados, eles foram aqui apresentados como “sol”, “estrela”, “lua”, onde suas falas foram descritas na íntegra como foram proferidas. Sol tem 35 anos, sexo feminino, ensino superior completo, 3 filhos, profissão Química, estado civil separada, De seus três filhos, um desenvolveu TDAH, mas encontra-se em tratamento. Ao realizar a análise documental com Sol, observou-se as informações contidas na entrevista semi-estruturada, onde foi apresentado documento de laudo da criança feito pelo profissional que o acompanha. Analisou-se uma criança com idade de 9 anos, sexo masculino, o terceiro de três irmãos sendo o único a apresentar TDAH. Pela análise conclui-se que foi realmente diagnosticado com TDAH só aos 9 anos de idade por profissional da área de saúde, desde então está sendo acompanhado por psicóloga, fonoaudióloga e terapeuta ocupacional.

Toda criança com TDAH, necessita ser educada em um ambiente que apresente organização, com rotina com horários estabelecidos. É importante que a família entenda a doença e estabeleça rotinas diárias. Uma das questões apresentada pela mãe é que a criança faz todo acompanhamento necessário para uma melhor desenvoltura nas atividades diárias, tendo acompanhamento de profissionais e fazendo uso de medicação. Segundo o relato da mãe, nos anos anteriores, com relação ao desenvolvimento educacional, obteve-se um avanço maior em relação ao do ano de 2018, por observar comportamentos regressivos no mesmo. A criança faz uso de medicamento denominado Concerta 18 mg e Risperidona 1 mg- 1,5ml ao dia, onde teve uma melhora considerável após a medicação.

Ao entrevistar a mãe, foi coletada informações precisa para ajudar nas observações do desenvolvimento do aluno tanto no ambiente familiar como escolar. entrevista foi realizada na escola. A mãe relata que a criança não tem a mesma desenvoltura de uma criança de mesma faixa etária, não tendo noção de perigo, tendo muita sensibilidade sensorial, o que estava melhorando com as terapias. Em sua fala, relata também que tem dificuldades de concentração, nos dias que está agitado consegue acalmá-lo dando-lhe água. Com o uso da medicação, consegue se concentrar mais nas atividades. Com relação ao ensino, gosta muito de desenhar, gosta das aulas de artes.

---

<sup>5</sup> Alda Judith Alves-Mazzotti, “Usos e abusos dos estudos de caso”. Cadernos de Pesquisa, Vol: 36 num 129 (2006): 637-651.

Perde objetos com frequência como lápis, borracha, etc. É uma criança que tem dificuldade na socialização por demonstrar às vezes comportamentos agressivos.

Para uma melhor compreensão do processo no desenvolvimento escolar, as observações aconteceram no espaço escolar da criança. Fiz algumas observações em sala de aula, em dias alternados, observando quais atividades que lhe chamavam atenção e que lhe fazia acalmar quando estava agitado, sem ter interesse na atividade proposta pela professora de sala, totalizando em cinco dias, sem intervenção e participação, apenas observando sentada na última cadeira.

A criança observada sentava na primeira cadeira da segunda fileira. Na maioria das aulas a professora sempre levava uma atividade de arte.

Em uma das aulas foi-se observado que a maioria da turma teria concluído uma atividade no livro de ciências onde logo após iriam produzir uma pintura com tinta a dedo sobre o assunto em estudo.

O aluno, ao ver seus colegas realizando a pintura, uma vez que ele não havia concluído sua atividade no livro, logo queria deixar pra trás a atividade a ser concluída para querer realizar a pintura, onde teve o impedimento da professora pedindo-lhe para concluir a mesma.

Daí o aluno demonstrou um comportamento agressivo, onde a professora tentou negociar com ele, deixando-o realizar a pintura com o objetivo de logo após ele concluir a atividade do livro, fazendo assim, pude observar que ele se acalmou e ficou concentrado na atividade que naquele momento lhe dava prazer.

A professora era comunicativa, dinâmica, inovadora, Em outro momento, foi observado que a criança chegou já inquieto de casa, demonstrando um comportamento agressivo e ser querer permanecer na sala, daí a professora lhe deu papel, lápis de cor e hidrocor onde o mesmo sentou-se em seu lugar e começou a desenhar de uma maneira que nada lhe atrapalhava naquele momento. Percebi que ele se comportou de maneira diferente.

Segundo Ausebel<sup>6</sup>, se tivesse que reduzir toda a psicologia educacional a um só princípio diria o seguinte: de todos os fatores que influem na aprendizagem, o mais importante é o que o aluno já sabe. Averigüe-se isso e ensine-se levando-o em consideração. Isso mostra que a interação cognitiva entre novos conhecimentos e conhecimentos prévios é a característica-chave da aprendizagem significativa.

Estrela tem 36 anos, sexo feminino, ensino superior completo, formada em Pedagogia e Psicopedagogia, experiência na educação especial, ensina a 15 anos, segundo relato de Estrela com relação a suporte e capacitação para professores com crianças com TDAH a escola oferece capacitação para os professores, investindo também em espaços multimídia e jogos educacionais, uma vez que na escola existem bastantes alunos com TDAH. Segundo o relato de Estrela, os alunos apresentam comportamentos agressivos, tem dificuldades de assimilar os conteúdos e dificuldade de

---

<sup>6</sup> D. P. Ausubel, The psychology of meaningful verbal learning (New York: Grune and Stratton. New York: Grune & Stratton, 1963).

concentração, precisando trabalhar em cima de concreto, estabelecer a calma e cautela e com parceria de profissionais da área.

Quando a aula é atrativa e lúdica a criança com TDAH consegue obter concentração no momento das aulas. Em relação da dinâmica de sala, os professores ajudam as crianças com TDAH, criando rotina pré-estabelecida diariamente. Iniciamos com aulas motivadoras, utilizando estímulos audiovisuais ou sensoriais aos quais possuem um grande poder de concentração. As professoras usam as artes visuais como recursos como: lego, jogos de cartas, labirintos, jogos de tabuleiros, figuras geométricas, vídeos envolvendo os conteúdos trabalhados. Segundo Estrela, as artes visuais contribuem com a criança com TDAH a trabalhar e aprender de forma prazerosa e através do concreto.

Lua tem 48 anos, sexo feminino, cursando Pedagogia, Leciona a 23 anos, tem experiência em Educação especial, sempre teve alunos especiais em sala, para perceber se tem alguma criança com TDAH em sala geralmente observa a atenção deles nas aulas quando apresentam uma constante dispersão e sua mobilidade durante as aulas. Segundo Lua, a maneira correta de lidar com crianças hiperativas são atitudes de carinho e muito diálogo no processo de educar. Em alguns momentos são dispersos, dependendo do grau de déficit de atenção e hiperatividade. A criança com TDAH segundo Lua, dispersa outros colegas, obriga uma atenção maior, necessidade de atender pedidos fora do contexto da aula. Com relação a medicação quando se apresenta agitado, creio que não foi aplicado.

Uma vez que não foi tomada a medicação, busco ajuda com outras profissionais da escola. As atividades escolares são realizadas buscando na criança, atividades de mobilidade corporal, visuais e de interação. São usados como recursos de ensino artes visuais como pintura, desenhos, argilas, atendo como contribuição a mobilidade das cores, a coordenação motora na elaboração de desenhos, na valorização de suas produções artísticas,

## **Conclusões**

No decorrer da pesquisa, pode-se perceber que crianças hiperativas são crianças compulsivas, que uma vez não sendo diagnosticadas e medicadas trará sérios problemas tanto familiar como na fase escolar, fazendo-se necessário um acompanhamento de profissionais da área de saúde. Diante dessas questões, podemos ver algumas dificuldades apresentadas por parte dos entrevistados, provocando alterações em comportamentos diários da criança com TDAH, tanto no contexto familiar como no escolar. A agressividade e falta de atenção foram pontos que precisavam ser revistos como ponto de partida para uma nova descoberta e para um maior avanço na aprendizagem, buscando nas artes visuais uma contribuição para a amenização dos sintomas do TDAH, ajudando na concentração das aulas, servindo como ponte para uma aprendizagem prazerosa e significativa.

## **Referências**

ABADA. Associação Brasileira de Déficit de Atenção. Disponível em: <<http://www.tdah.org.br>>. Acesso em 15 novembro de 2018.

Alves-Mazzotti, Alda Judith. "Usos e abusos dos estudos de caso". Cadernos de Pesquisa, Vol: 36 num 129 (2006): 637-651.

A contribuição das artes visuais com crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa: um estudo de caso pág. 147

Ausubel, D. P. The psychology of meaningful verbal learning. New York: Grune and Stratton. New York: Grune & Stratton. 1963.

Júnior, Álvaro Francisco de B. e JúnioR, Nazir Feres. “A utilização da técnica da entrevista em trabalhos científicos”. Evidência, Araxá, Vol: 7 num 7 (2011): 237-250.

Silva, Ana Beatriz B. Mentas inquietas: TDAH: desatenção, hiperatividade e impulsividade. Rio de Janeiro: Objetiva. 2009.

Turato, Egberto Ribeiro. “Métodos qualitativos e quantitativos na área da saúde: Definições, diferenças e seus objetos de pesquisa”. Rev. Saúde Pública Vol: 39 num 3 (2005): 507-514. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-89102005000300025&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-89102005000300025&lng=en&nrm=iso) Acesso em 16 novembro 2018.

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.